

Не удивляйтесь, что хотим  
И мы, чтоб увлеклись вы им:  
Приятней речь вести о друге,

## 4560

Чем о мучителе-супруге 163  
.....

Должны придумать вы ответ  
Немедленно, чему причина -  
Приход, и скорый, господина.  
Но не ищите слов натужно:  
Надеюсь, я найду что нужно,  
Предложим – вы с Алис сперва,  
А я потом – свои слова».  
– «Зачем, подружка, если лучшим

## 4570

То будет, что от вас получим?»  
– «Так коль хотите, оглашу  
Ответ?» – «Хочу ль? я вас прошу!»  
– «Решайте, как оно меж тех:  
*Увы! – В чем боль? – Умру. – Чей грех?»*  
– «*Чей грех?* Слова удачней нет!»  
– «Да, Маргарита, ход нашед  
Такой, ты вышла впрямь в труверки <sup>164</sup>».  
– «Да, дама, но по низшей мерке:  
Всех лучше – кроме вас с Алис».

## 4580

Меж тем, эн Арчимбаут уж близ  
Их комнаты: как бык, взревет,  
Вошел; вздувает кожу гнев;  
Кричит: «Так где ж вы? Все вам худо?  
Вас вылечит с едою блюдо».  
Тон Маргариты смел: «Потребно  
Ей то, что более целебно!» -  
Язык высовывает: всех,  
Хоть рты прикрыли, душит смех.  
Гильем, не зная перерыва,

## 4590

Свои ответы кропотливо  
Исследует со всех сторон.  
Уединенья ищет он,

<sup>163</sup> Пропуск строки.

<sup>164</sup> Труверами называли северофранцузских поэтов (как трубадурами – южнофранцузских). Вероятно, это наименование происходит от *фр.* trouver – находить (т. е. находить поэтический сюжет, прием, слово), как нельзя более точно отвечающего «находке» Маргариты. Среди известных сочинителей песен были и женщины (см. «Песни трубадуров», М., 1979, с. 140 и примеч. на с. 238)